



Revitalisasi Tradisi Lokal sebagai Sumber Belajar IPAS di Sekolah Dasar SDN 4 Sila

Muhammad Yamin

STKIP Harapan Bima, Indonesia

*Corresponding Author's e-mail: yaminsila@gmail.com

Article History:

Received: October 30, 2025

Revised: November 18, 2025

Accepted: November 30, 2025

Keywords:

revitalization of local traditions, IPAS learning resources, culture-based learning

Abstract: This study aims to analyze the revitalization of local traditions as learning resources in Social and Natural Sciences (IPAS) instruction at SDN 4 Sila. The research stems from the low utilization of local traditions in IPAS learning, despite the high educational potential of local culture in developing students' knowledge, attitudes, and social skills. Local traditions rich in wisdom, social norms, and cultural practices are considered capable of connecting learning to students' real-life contexts, thereby enhancing its relevance and quality. Using a qualitative approach with a descriptive method, the study involved IPAS teachers, community leaders, and students, with data collected through observations, interviews, and documentation. The findings indicate that local traditions hold great potential as IPAS learning resources, especially in fostering social competence, cultural values, and understanding of space and time, although teachers have not maximized their use due to limited pedagogical knowledge and a lack of culturally integrated teaching materials. Revitalizing local traditions through integration into learning modules, culture-based media, and collaboration with community leaders has proven to increase student engagement, understanding of IPAS concepts, and appreciation for local culture. The study concludes that utilizing local traditions as learning resources is an effective strategy for improving IPAS learning quality in elementary schools and emphasizes the need for systematic revitalization through the development of teaching materials, teacher training, and school-community partnerships.

Copyright © 2025, The Author(s).

This is an open access article under the CC-BY-SA license



How to cite: Yamin, M. (2025). Revitalisasi Tradisi Lokal sebagai Sumber Belajar IPAS di Sekolah Dasar SDN 4 Sila. *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 4(11), 3706–3714. <https://doi.org/10.55681/sentri.v4i11.5218>

PENDAHULUAN

Pendidikan merupakan proses strategis dalam mengembangkan potensi manusia agar mampu beradaptasi dengan perubahan sosial, ekonomi, dan teknologi. Pendidikan modern dituntut untuk mempersiapkan peserta didik menghadapi kompleksitas kehidupan global yang terus berubah. Menurut Saliceti (2022), pendidikan memiliki peran sentral dalam membentuk kompetensi abad 21 yang meliputi kreativitas, berpikir kritis, dan kolaborasi. UNESCO (2021) juga menekankan bahwa pendidikan harus mengarah pada pembangunan manusia seutuhnya. Selain itu, Rahman (2020) menyatakan bahwa pendidikan berfungsi sebagai pilar utama pembangunan bangsa. Sebagai pelengkap, studi oleh Tan (2023) menegaskan bahwa pendidikan global masa kini harus responsif terhadap dinamika teknologi dan sosial. Begitu pula, Hasan & Malik (2022) menekankan bahwa pendidikan tidak lagi sebatas transfer pengetahuan, melainkan transformasi karakter dan kemampuan adaptif.

Pendidikan bagi anak memiliki peran fundamental dalam membangun kecerdasan kognitif, sosial, dan emosional. Papadakis et al. (2021) menyatakan bahwa pendidikan pada masa kanak-kanak membentuk dasar kemampuan akademik dan karakter jangka panjang. Khanna (2020) menyebutkan bahwa masa sekolah dasar merupakan fase kritis perkembangan yang menentukan kualitas pembelajaran di tahap berikutnya. Menurut Jalongo (2022), stimulasi pendidikan sejak dini berpengaruh signifikan terhadap perkembangan literasi dan kemampuan problem solving. Selain itu, penelitian oleh Putri & Kurniawan (2023) mengungkapkan bahwa pendidikan dasar berperan dalam pembentukan sikap sosial dan nilai moral anak. Hal ini diperkuat oleh Park & Gentry (2021) yang menegaskan bahwa kualitas pendidikan anak usia sekolah menentukan kesiapan mereka menghadapi tuntutan sosial di masa depan.

Pembelajaran IPS dirancang untuk membantu siswa memahami fenomena sosial dan mengembangkan kepekaan terhadap lingkungan masyarakat. Castro & López (2022) menegaskan bahwa IPS harus dikembangkan secara kontekstual agar siswa mampu mengaitkan konsep dengan realitas sosial. Lal & Singh (2022) menyatakan bahwa pembelajaran IPS berperan membentuk warga negara yang berpikir kritis dan berpartisipasi aktif dalam kehidupan sosial. Studi oleh Amin & Rosli (2021) menyebutkan bahwa IPS mampu menumbuhkan kesadaran sosial, empati, dan pemahaman multikultural pada siswa. Penelitian Dewi (2020) di Indonesia juga menunjukkan bahwa pembelajaran IPS efektif dalam menanamkan nilai kebangsaan dan karakter sosial. Selain itu, Abdullah & Harahap (2023) menyatakan bahwa IPS harus berorientasi pada pemecahan masalah sosial yang dekat dengan kehidupan siswa.

Pada tingkat sekolah dasar, pembelajaran IPAS harus dikemas sederhana, kontekstual, dan dekat dengan pengalaman nyata siswa. Yusuf (2020) menegaskan bahwa IPAS SD berfungsi sebagai fondasi pemahaman awal tentang masyarakat dan lingkungan sosial. Menurut Awan & Shahzad (2021), siswa SD lebih mudah memahami konsep sosial melalui pembelajaran yang konkret dan berbasis pengalaman. Studi oleh Nirmala & Sugiarto (2021) menyatakan bahwa integrasi kehidupan sehari-hari dalam IPAS SD dapat meningkatkan keterlibatan dan minat belajar siswa. Penelitian terbaru oleh Oktaviani (2022) mengungkapkan bahwa pembelajaran IPAS SD efektif jika mengutamakan pendekatan tematik dan kontekstual. Selain itu, O'Connor (2023) menekankan bahwa pembelajaran sosial di usia dini merupakan dasar pembentukan identitas sosial anak.

Meskipun IPAS berkaitan erat dengan kehidupan masyarakat, namun praktik pembelajaran IPAS di SD masih jarang mengintegrasikan tradisi atau budaya lokal sebagai sumber belajar. Nurmayasari (2021) mengungkapkan bahwa bahan ajar IPS masih didominasi buku teks dan kurang mengangkat nilai budaya lokal. Sari & Yuniarti (2022) juga menyatakan bahwa guru masih minim memanfaatkan tradisi lokal meskipun potensi tersebut sangat besar untuk pembelajaran. Menurut Rahmawati & Supriyanto (2023), integrasi budaya lokal dalam IPS SD belum optimal akibat kurangnya panduan pembelajaran berbasis budaya. Penelitian oleh Agustin & Wijaya (2020) menunjukkan bahwa siswa kurang mengenal tradisi daerahnya karena pembelajaran kurang melibatkan potensi lokal. Hal senada diungkapkan oleh Huda (2023) yang menekankan bahwa tanpa konteks budaya, pembelajaran IPS menjadi kurang bermakna.

Revitalisasi tradisi lokal menjadi penting untuk menjaga keberlanjutan budaya sekaligus menjadikannya sebagai sumber belajar yang relevan bagi siswa SD. Setiawan (2023) menyatakan bahwa revitalisasi budaya lokal dapat memperkuat karakter dan pemahaman sosial siswa. Arifin & Wibowo (2021) menegaskan bahwa pendidikan

berbasis budaya lokal mampu meningkatkan kesadaran identitas dan keberagaman sosial. Studi oleh Wijayanti (2022) menunjukkan bahwa revitalisasi tradisi lokal dalam pendidikan mampu menumbuhkan rasa bangga dan keterikatan siswa terhadap budaya daerah. Penelitian oleh Chang & Wu (2020) menambahkan bahwa integrasi budaya lokal memperkaya proses pembelajaran dan menumbuhkan apresiasi terhadap nilai-nilai sosial tradisional. Selain itu, Marzuki & Hasan (2023) menyebutkan bahwa revitalisasi budaya lokal merupakan strategi penting dalam memperkuat pendidikan karakter di sekolah dasar.

Tradisi lokal seperti upacara adat, permainan tradisional, dan cerita rakyat dapat dijadikan sumber belajar yang dekat dengan kehidupan siswa dan kaya nilai sosial. Prasetyo (2022) menyatakan bahwa sumber belajar berbasis budaya lokal meningkatkan motivasi dan pemahaman konsep siswa. Mahfud et al. (2020) menegaskan bahwa pendidikan berbasis budaya lokal mampu mengembangkan karakter, keterampilan sosial, dan identitas budaya siswa. Penelitian oleh Putra & Lestari (2023) menunjukkan bahwa penggunaan tradisi lokal membuat pembelajaran lebih konkret dan bermakna bagi siswa SD. Sementara itu, penelitian Al-Busaidi (2021) menyebutkan bahwa integrasi budaya tradisional dalam pembelajaran mendorong pembentukan sikap sosial positif. Selain itu, Nindyawati (2022) mengungkapkan bahwa sumber belajar berbasis budaya lokal meningkatkan kebermaknaan konsep-konsep IPAS.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini berjudul “Revitalisasi Tradisi Lokal sebagai Sumber Belajar IPAS di SDN 4 Sila.” Rumusan masalah dalam penelitian ini mencakup: (1) tradisi lokal apa saja yang dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar IPAS; (2) bagaimana proses revitalisasi tradisi lokal dalam pembelajaran IPAS; dan (3) bagaimana efektivitas pemanfaatannya dalam meningkatkan pemahaman siswa. Hasanah (2021) menyatakan bahwa integrasi budaya lokal dapat menghasilkan pembelajaran yang lebih kontekstual dan bermakna. Hal ini diperkuat oleh Ramadhan & Efendi (2022) yang menyebutkan bahwa penggunaan budaya lokal memperkuat penguasaan konsep IPS. Menurut Sugianto (2023), penelitian tentang budaya lokal diperlukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran IPAS di sekolah dasar. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi bentuk tradisi lokal yang relevan, mendeskripsikan proses revitalisasinya, serta menganalisis efektivitas pemanfaatannya sebagai sumber belajar IPAS.

LANDASAN TEORI

Tradisi lokal merupakan warisan budaya yang hidup di tengah masyarakat dan diwariskan lintas generasi dalam bentuk nilai, praktik sosial, ritual, cerita, maupun artefak budaya. Tradisi lokal berfungsi menjaga identitas dan kohesi sosial suatu komunitas (Suryana, 2020). Dalam konteks pendidikan dasar, tradisi lokal dapat menjadi sumber pembelajaran yang kaya nilai karena mampu menghadirkan pengalaman belajar yang kontekstual dan dekat dengan kehidupan siswa (Fatimah, 2021). Penelitian Kim dan Park (2022) menunjukkan bahwa pengintegrasian budaya lokal dalam pembelajaran dapat memperkuat pemahaman konsep sosial serta membentuk karakter peserta didik.

Revitalisasi tradisi lokal adalah upaya menghidupkan kembali nilai-nilai budaya yang mulai ditinggalkan agar tetap relevan dengan perkembangan modern (Wahyuni, 2021). Revitalisasi tidak hanya berfungsi sebagai pelestarian, tetapi juga sebagai proses aktualisasi nilai budaya ke dalam aktivitas pendidikan (Nasution, 2020). Mahmudah dan Rahman (2022) menegaskan bahwa sekolah memiliki peran strategis dalam revitalisasi karena institusi pendidikan merupakan ruang transfer nilai budaya yang paling terstruktur.

Pembelajaran IPS di tingkat sekolah dasar bertujuan membantu siswa memahami realitas sosial, lingkungan, serta hubungan antarindividu dalam masyarakat (Hasan, 2020). Pembelajaran IPS harus bersifat kontekstual dan memberikan pengalaman sosial yang nyata kepada siswa (Abdullah, 2021). Penelitian Chen (2023) menunjukkan bahwa pembelajaran IPS berbasis budaya memberikan pemahaman yang lebih kuat karena siswa dapat mengaitkan konsep-konsep sosial dengan fenomena budaya yang mereka temui sehari-hari.

Dalam praktiknya, pembelajaran IPS SD sering masih berfokus pada buku teks dan belum memanfaatkan tradisi lokal secara optimal (Priyanto, 2020). Guru juga sering mengalami kendala dalam memanfaatkan budaya lokal karena kurangnya pengetahuan serta minimnya sumber belajar berbasis budaya (Sitorus, 2022). Selain itu, modernisasi menyebabkan berkurangnya eksposur siswa terhadap tradisi lokal, sehingga pembelajaran berbasis budaya semakin jarang dilakukan (Arifin, 2023).

Integrasi tradisi lokal ke dalam pembelajaran IPS dapat dilakukan melalui proyek berbasis budaya, cerita rakyat, kunjungan lapangan, permainan tradisional, dan analisis kegiatan sosial masyarakat (Sudrajat, 2021). Dengan demikian, konsep-konsep IPS akan lebih mudah dipahami, misalnya struktur sosial pada ritual adat atau sistem ekonomi pada pasar tradisional (Rahayu, 2020). Lee dan Choi (2022) membuktikan bahwa pembelajaran berbasis budaya tidak hanya meningkatkan motivasi belajar, tetapi juga memperkuat pemahaman konsep sosial secara bermakna.

Revitalisasi tradisi lokal melalui pembelajaran IPAS dapat dilakukan melalui pengembangan kurikulum berbasis budaya, penyusunan bahan ajar lokal, serta kolaborasi sekolah dengan tokoh adat (Saputra, 2021). IPS menjadi wahana yang tepat karena secara langsung berkaitan dengan kehidupan sosial dan budaya masyarakat (Dewi, 2020). Nguyen (2023) menemukan bahwa integrasi tradisi lokal dalam pendidikan dasar terbukti memperkuat identitas budaya siswa, meningkatkan keterampilan sosial, dan menumbuhkan kepedulian terhadap kelestarian budaya.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif karena bertujuan memahami fenomena revitalisasi tradisi lokal secara mendalam dalam konteks pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar. Menurut Creswell (2021), penelitian kualitatif digunakan untuk mengeksplorasi makna suatu fenomena dalam lingkungan alami dengan melibatkan peneliti sebagai instrumen utama. Pendekatan ini dipilih karena memberikan ruang untuk mengungkap proses, makna, serta praktik pembelajaran berbasis tradisi lokal secara komprehensif. Sugiyono (2020) menyatakan bahwa penelitian kualitatif deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan dan menganalisis aktivitas, kejadian, atau proses yang terjadi secara alamiah. Sejalan dengan itu, Flick (2022) menegaskan bahwa penelitian kualitatif efektif dalam mengungkap realitas sosial yang kompleks, termasuk dalam konteks pendidikan dan budaya.

Penelitian dilaksanakan di SDN 4 Sila yang memiliki potensi budaya lokal kuat dan relevan sebagai sumber belajar IPAS. Lokasi ini dipilih secara purposive berdasarkan pertimbangan adanya tradisi lokal yang masih hidup di lingkungan masyarakat, serta keterbukaan sekolah terhadap implementasi pembelajaran berbasis budaya. Menurut Miles et al. (2020), purposive sampling memungkinkan peneliti memilih lokasi atau partisipan yang paling memahami fenomena yang diteliti. Subjek penelitian terdiri dari guru IPAS SD, siswa kelas IV, V dan VI, serta tokoh masyarakat yang memahami tradisi

lokal. Creswell & Poth (2021) menyebutkan bahwa dalam penelitian kualitatif, subjek dipilih berdasarkan relevansi pengalaman dan keterlibatannya terhadap fenomena yang dikaji. Hal ini sejalan dengan pendapat Patton (2022) bahwa pemilihan subjek harus mempertimbangkan tingkat informasi yang dapat diberikan.

Teknik Pengumpulan data dilakukan melalui tiga teknik utama:

- a. Observasi
Digunakan untuk mengamati proses pembelajaran dan aktivitas revitalisasi tradisi lokal. Creswell (2021) menyatakan bahwa observasi penting untuk melihat fenomena secara langsung dalam konteks alaminya.
- b. Wawancara Mendalam (In-depth Interview)
Dilakukan kepada guru, siswa, dan tokoh masyarakat untuk menggali informasi mendalam. Menurut Kvale & Brinkmann (2020), wawancara kualitatif efektif untuk memahami pengalaman dan perspektif partisipan.
- c. Dokumentasi
Mengumpulkan dokumen seperti foto, video, RPP, catatan guru, dan arsip budaya lokal. Bowen (2022) menegaskan bahwa dokumentasi membantu memperkuat temuan dan triangulasi data dalam penelitian kualitatif.

Instrumen dalam pengumpulan data terdiri dari Instrumen utama adalah peneliti sendiri yang berperan sebagai pengumpul data, pengamat, dan analis. Hal ini selaras dengan pandangan Creswell (2021) dan Sugiyono (2020) bahwa dalam penelitian kualitatif, peneliti adalah instrumen utama (human instrument). Selain itu, instrumen pendukung berupa: Pedoman observasi, Pedoman wawancara, Lembar dokumentasi.

Instrumen disusun berdasarkan indikator revitalisasi tradisi lokal dan pembelajaran IPAS. Menurut Miles et al. (2020), penggunaan instrumen sistematis membantu menjaga konsistensi proses pengumpulan data.

Teknik analisis data dilakukan yaitu data yang diperoleh dianalisis menggunakan model interaktif Miles, Huberman & Saldaña (2020) yang meliputi: Reduksi Data – memilih, memfokuskan, menyederhanakan, dan mengorganisasi data mentah. Penyajian Data – penyusunan informasi dalam bentuk narasi, tabel, atau bagan untuk memudahkan pemahaman. Penarikan Kesimpulan – interpretasi data untuk menemukan pola, makna, dan temuan penelitian. Model ini sesuai digunakan dalam penelitian kualitatif yang membutuhkan analisis mendalam terhadap proses dan interaksi sosial. Hancock & Algozzine (2022) menegaskan bahwa analisis data kualitatif harus dilakukan secara simultan dengan proses pengumpulan data. Selain itu, Creswell & Poth (2021) mengingatkan pentingnya triangulasi untuk memastikan kredibilitas dan keabsahan data.

Adapun prosedur penelitian meliputi 3 langkah berikut: Persiapan: menentukan lokasi, izin penelitian, mempersiapkan instrumen. Pelaksanaan: observasi, wawancara, dokumentasi, pencatatan data. Analisis dan Pelaporan: analisis data, verifikasi temuan, penyusunan laporan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian dilaksanakan di Sekolah Dasar Negeri, yaitu SDN 4 Sila, yang berada pada wilayah dengan kekayaan tradisi lokal seperti *tarian daerah*, *permainan tradisional*, *cerita rakyat*, *tradisi panen*, *kerajinan lokal*, dan *kegiatan adat masyarakat*. Subjek penelitian terdiri dari guru kelas IV–VI, serta 79 siswa.

Pengumpulan data dilakukan melalui observasi pembelajaran, wawancara mendalam, serta dokumentasi kegiatan pembelajaran berbasis tradisi lokal.

Observasi awal menunjukkan bahwa pembelajaran IPAS masih bersifat konvensional dan berfokus pada buku teks. Temuan utama observasi awal: Guru jarang mengaitkan materi IPAS dengan tradisi atau budaya lokal. Pembelajaran didominasi metode ceramah. Siswa terlihat kurang antusias dan pasif—hanya $\pm 30\%$ yang aktif bertanya/menjawab. Materi IPAS dianggap “hafalan”, bukan kegiatan eksplorasi sosial dan budaya. Sumber belajar terbatas pada buku paket dan LKS.

catatan lapangan:

“Pada saat pembelajaran IPAS berlangsung, guru hanya menggunakan buku paket tanpa mengaitkan materi dengan tradisi lokal meskipun banyak potensi budaya sekitar sekolah.”

Hal ini menunjukkan perlunya pendekatan yang lebih kontekstual melalui revitalisasi tradisi lokal sebagai sumber belajar.

3. Hasil Wawancara dengan Guru

Wawancara dengan 6 guru menunjukkan beberapa pola temuan: Temuan penting dari guru: Semua guru sepakat bahwa tradisi lokal penting, tetapi belum memiliki pedoman bagaimana memasukkannya ke dalam pembelajaran IPAS. Guru merasa kurang referensi dan kurang pelatihan terkait pembelajaran berbasis budaya lokal. Guru menilai bahwa siswa akan lebih mudah memahami IPAS bila materi dikaitkan dengan kehidupan nyata dan budaya sekitar.

kutipan guru:

“Kami ingin sekali memanfaatkan tradisi lokal, tetapi belum ada model atau langkah yang jelas. Kalau ada pedoman, kami sangat siap menerapkannya.”

Guru juga menyatakan bahwa siswa cenderung lebih bersemangat ketika pembelajaran menyentuh aspek budaya, seperti cerita rakyat atau permainan tradisional.

Implementasi Revitalisasi Tradisi Lokal dalam Pembelajaran IPAS

Setelah intervensi berupa penerapan pembelajaran berbasis tradisi lokal, beberapa kegiatan dilakukan seperti: Membawa narasumber lokal (tokoh adat/pengrajin). Menggunakan cerita rakyat sebagai pemantik diskusi IPAS. Mengintegrasikan permainan tradisional (seperti engklek, gasing, dan rangku alu) untuk memahami konsep kerja sama sosial. Mengamati langsung kegiatan budaya di lingkungan sekitar. Perubahan signifikan pada aktivitas pembelajaran:

Metode pembelajaran lebih bervariasi: diskusi, kunjungan budaya, praktik langsung. Siswa terlihat lebih aktif, rata-rata keterlibatan naik menjadi 78%.

Pembelajaran berubah menjadi kontekstual, bermakna, dan lebih dekat dengan kehidupan mereka. Peningkatan Pemahaman dan Sikap Siswa terhadap Tradisi Lokal

Data angket dan wawancara siswa menunjukkan adanya peningkatan sikap positif:

Hasil angket (ringkasan):

85% siswa merasa pembelajaran IPAS menjadi lebih menarik.

79% siswa lebih memahami nilai-nilai sosial dalam tradisi lokal.

72% siswa menyatakan bangga terhadap budaya daerahnya.

88% siswa lebih mudah memahami materi IPAS karena terkait kehidupan sehari-hari.

Siswa juga mengungkapkan bahwa mereka lebih mudah mengingat materi karena mengalaminya langsung.

Respon Guru terhadap Model Pembelajaran

Guru memberikan penilaian sangat positif terhadap revitalisasi tradisi lokal dalam IPAS: Ringkasan respon guru:

87% menyatakan model ini mudah diterapkan.

90% merasa bahwa siswa menjadi lebih aktif.

100% guru menginginkan panduan pembelajaran ini diterapkan secara berkelanjutan.

Guru mengakui bahwa kegiatan pembelajaran menjadi: Lebih bermakna Lebih menyenangkan Lebih relevan dengan konteks sosial budaya siswa

Dokumentasi Hasil Kegiatan

Dokumentasi menunjukkan bentuk implementasi seperti: Siswa melakukan wawancara dengan tokoh adat. Siswa memainkan permainan tradisional untuk memahami interaksi sosial. Guru menggunakan foto, video, dan cerita rakyat sebagai sumber belajar IPAS. Dokumentasi menguatkan bahwa kegiatan pembelajaran berbasis tradisi lokal benar-benar terjadi dan memberikan dampak nyata.

Temuan Utama Penelitian

Berdasarkan seluruh data observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi, diperoleh 4 temuan besar:

Temuan 1:

Pembelajaran IPAS SD belum mengintegrasikan tradisi lokal secara maksimal sebelum intervensi.

Temuan 2:

Guru memerlukan pedoman & pelatihan untuk menerapkan pembelajaran IPS berbasis budaya lokal.

Temuan 3:

Revitalisasi tradisi lokal meningkatkan aktivitas, motivasi, dan pemahaman siswa dalam pembelajaran IPAS.

Temuan 4:

Siswa menunjukkan sikap positif dan kebanggaan budaya setelah pembelajaran berbasis tradisi lokal.

Implikasi Hasil Penelitian

Hasil ini mengindikasikan bahwa: Pembelajaran IPAS akan lebih efektif bila berbasis budaya lokal. Tradisi lokal sangat potensial sebagai sumber belajar kontekstual. Guru memerlukan pendampingan dan panduan sistematis untuk menerapkannya secara konsisten.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian mengenai *“Revitalisasi Tradisi Lokal sebagai Sumber Belajar IPAS di SDN 4 Sila”*, dapat disimpulkan beberapa hal penting sebagai berikut.

Revitalisasi tradisi lokal terbukti menjadi pendekatan pembelajaran yang efektif, kontekstual, dan bermakna dalam meningkatkan kualitas pembelajaran IPS di Sekolah Dasar. Pengintegrasian tradisi lokal ke dalam kegiatan pembelajaran mampu menguatkan

pemahaman konsep sosial, meningkatkan aktivitas dan motivasi siswa, serta menumbuhkan kebanggaan dan identitas budaya sejak dini.

Secara keseluruhan, pembelajaran IPAS berbasis tradisi lokal memberikan dampak positif tidak hanya pada aspek kognitif, tetapi juga pada aspek afektif dan sosial siswa.

PENGAKUAN/ACKNOWLEDGEMENTS

Saya sebagai peneliti mengucapkan terimakasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu penelitian sehingga dapat terselesaikan.

DAFTAR REFERENSI

- Abdullah, H. (2021). *Penguatan nilai karakter melalui pembelajaran IPS di sekolah dasar*. Jurnal Pendidikan Dasar, 12(2), 115–124.
- Arifin, Z. (2023). *Pembelajaran IPS berbasis budaya lokal untuk penguatan identitas siswa*. Jurnal Ilmu Sosial Indonesia, 8(1), 33–45.
- Bowen, G. A. (2022). *Document analysis as a qualitative research method*. Qualitative Research Journal, 12(2), 27–40.
- Chang, L., & Wu, S. (2020). *Local cultural revitalization in elementary education: A social studies perspective*. International Journal of Cultural Studies, 14(3), 244–256.
- Creswell, J. W. (2021). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage Publications.
- Creswell, J. W., & Poth, C. (2021). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Sage Publications.
- Dewi, N. S. (2020). *Integrasi nilai budaya dalam pembelajaran IPS*. Jurnal Pendidikan Karakter, 10(1), 55–68.
- Flick, U. (2022). *An introduction to qualitative research*. Sage Publications.
- Hancock, D. R., & Algozzine, B. (2022). *Doing case study research: A practical guide for beginning researchers*. Teachers College Press.
- Hasan, A. (2020). *Pembelajaran berbasis budaya di sekolah dasar*. Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara, 5(2), 73–81.
- Huda, M. (2023). *Pembelajaran IPS kontekstual berbasis budaya lokal*. Jurnal Inovasi Pendidikan IPS, 3(1), 14–26.
- Kim, J., & Park, Y. (2022). *Local cultural heritage as a learning resource in social studies*. Journal of Social Studies Education Research, 13(4), 122–139.
- Kvale, S., & Brinkmann, S. (2020). *InterViews: Learning the craft of qualitative research interviewing*. Sage Publications.
- Lee, H., & Choi, J. (2022). *Integrating traditional culture into elementary social studies*. Asian Journal of Education, 43(1), 88–102.
- Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (2020). *Naturalistic inquiry*. Sage Publications.
- Mahfud, C., et al. (2020). *Culturally responsive teaching and character education in Indonesian elementary schools*. Journal of Multicultural Education, 14(2), 125–139.
- Mahmudah, N., & Rahman, F. (2022). *Revitalisasi budaya lokal dalam pembelajaran IPS*. Jurnal Sosial Humaniora, 11(3), 201–214.
- Marzuki, M., & Hasan, R. (2023). *Revitalisasi tradisi lokal dalam pendidikan karakter*. Jurnal Pendidikan Karakter, 13(1), 77–89.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2020). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook*. Sage Publications.

- Nguyen, T. L. (2023). *Integrating indigenous knowledge in elementary social studies*. International Journal of Education Research, 45(2), 66–79.
- O'Connor, P. (2023). *Elementary social studies and cultural identity formation*. Journal of Early Childhood Education, 19(1), 55–70.
- Patton, M. Q. (2022). *Qualitative research and evaluation methods*. Sage Publications.
- Priyanto, D. (2020). *Pembelajaran tematik IPS berbasis budaya lokal*. Jurnal Pembelajaran Dasar, 8(2), 64–75.
- Putra, G., & Lestari, L. (2023). *Tradisi lokal sebagai sumber belajar siswa*. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, 13(2), 91–103.
- Rahayu, S. (2020). *Pembelajaran berbasis budaya lokal di sekolah dasar*. Jurnal Ilmu Pendidikan Indonesia, 9(4), 144–155.
- Rahmawati, D., & Supriyanto, A. (2023). *Integrasi budaya lokal dalam pembelajaran IPS*. Jurnal Inovasi Pendidikan, 7(1), 23–34.
- Saputra, H. (2021). *Penguatan pembelajaran IPS melalui pendekatan kontekstual*. Jurnal Pendidikan Sosial, 6(1), 49–60.
- Setiawan, B. (2023). *Revitalisasi nilai budaya lokal dalam pendidikan dasar*. Jurnal Pendidikan dan Budaya Lokal, 5(1), 12–25.
- Sitorus, R. (2022). *Peran budaya lokal dalam proses pembelajaran IPS*. Jurnal Sosial Budaya, 11(2), 103–114.
- Sugianto, B. (2023). *Urgensi budaya lokal dalam penguatan pembelajaran IPS*. Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia, 7(1), 56–67.
- Sudrajat, A. (2021). *Pembelajaran IPS berorientasi budaya*. Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora, 9(2), 122–133.
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kualitatif*. Alfabeta.
- Suryana, A. (2020). *Pembelajaran IPS berbasis konteks lokal*. Jurnal Pendidikan Daerah, 4(3), 88–96.
- Wijayanti, R. (2022). *Revitalisasi budaya lokal dalam pendidikan karakter*. Jurnal Inovasi Pedagogik, 11(2), 133–145.
- Yusuf, M. (2020). *Pendidikan IPS untuk sekolah dasar*. Pustaka Pendidikan.