



## PELATIHAN PENGGUNAAN APLIKASI CANVA SEBAGAI ALAT BANTU PEMBELAJARAN SMP SWASTA BALIKPAPAN

Nuorma Wahyuni<sup>1</sup>, Dila Seltika Canta<sup>2</sup>, Erlin Setyaningsih<sup>3</sup>, Adi Hermawansyah<sup>4</sup>

<sup>1,3</sup>Manajemen Informatika STMIK Borneo Internasional,

<sup>2</sup>Fakultas Ilmu Komputer Program Studi Sistem Informasi Universitas Mulia

<sup>4</sup>Fakultas Ekonomi dan Bisnis Program Studi Manajemen Universitas Balikpapan

### Article Information

#### Article history:

Received Maret 20,  
2023

Approved Maret 25,  
2023

#### Keywords:

Canva Dan Kurikulum  
Merdeka

### ABSTRAK

Dunia pendidikan selalu mengalami pengembangan, salah satunya adalah pengembangan kurikulum, kurikulum yang ditetapkan Pemerintah saat ini adalah kurikulum merdeka, dimana kurikulum ini diharapkan menguatkan kompetensi peserta didik dan guru karena dalam kurikulum ini guru dituntut sekreatif mungkin dalam membuat pembelajaran yang kreatif dan inovatif. Selain dalam pembelajaran guru juga dituntut dalam pengerjaan platform merdeka mengajar yang berkaitan dengan profil pelajar Pancasila dan siswa juga harus mengerjakan tugas yang berkaitan dengan proyek profil pelajar Pancasila per mata pelajaran. Untuk itu penggunaan aplikasi canva dianggap sebagai media yang membantu guru dalam pembelajaran dan proyek platform merdeka mengajar karena aplikasi canva merupakan aplikasi penggunaannya gratis serta memiliki desain fitur pembelajaran yang beraneka ragam serta sangat menarik dan inovatif dan penggunaannya bisa menggunakan laptop maupun HP. Kemampuan guru dan siswa dalam menggunakan aplikasi canva dinilai cukup baik, karena setelah penyampaian materi para guru dan siswa langsung mempraktekkan penggunaan aplikasi canva dan setelah mempraktekkan sesuai tahapan materi, para guru dan siswa dalam waktu yang singkat bisa menggunakan aplikasi canva. Ketercapaian dalam kegiatan ini diharapkan membantu guru siswa dalam kegiatan pembelajaran khususnya dalam pembelajaran kurikulum merdeka dan menjadikan pembelajaran tidak monoton dan menyenangkan.

### **ABSTRACT**

*The world of the education is always undergoing of the development, one of it is The curriculum of development. The curriculum is approved by the Government is The independent curriculum, where the curriculum is expected to strengthen of the competence of students and teachers because in this curriculum teachers are required to be more creative to make the learning process is motivated and innovative learning. In addition to the learning, teachers are also required to work on independent teaching platforms related to Pancasila student profiles and students must also work on assignments related to Pancasila student profile projects per subject. For this reason, the using of the Canva application is considered a medium that helps teachers in learning and independent teaching platform projects because the Canva application is an application for free use and has a variety of learning features that are very interesting and innovative and can be used the using of laptop or mobile phone. The ability of teachers and students to use the Canva application is considered quite good, because after delivering the material the teachers and students immediately practice of using the Canva application and after practicing according to the stages of the material, the teachers and students are able to use the Canva application in a short time. The achievement of this program is expected to help students and teachers in learning activities, especially in independent curriculum learning and make learning is not monotonous and happiness.*

---

© 2023 EJOIN

*\*Corresponding author email: [dilaseltika@universitasmulia.ac.id](mailto:dilaseltika@universitasmulia.ac.id)*

---

### **PENDAHULUAN**

Kurikulum Merdeka adalah kurikulum dengan pembelajaran intrakurikuler yang beragam di mana konten akan lebih optimal agar peserta didik memiliki cukup waktu untuk mendalami konsep dan menguatkan kompetensi. Guru memiliki keleluasaan untuk memilih berbagai perangkat ajar sehingga pembelajaran dapat disesuaikan dengan kebutuhan belajar dan minat peserta didik. Dalam gambaran pada penerapan kurikulum merdeka, bentuk struktur kurikulum merdeka terdiri dari atas kegiatan intrakurikuler, proyek penguasaan profil pelajar Pancasila, dan ekstrakurikuler. Dimana, alokasi jam pembelajaran pada struktur kurikulum dituliskan secara total dalam satu tahun dan dilengkapi dengan saran alokasi jam pelajaran jika disampaikan secara reguler atau mingguan. Secara umum, sebagaimana dikutip lama Kemendikbudristek, tidak ada perubahan pada total jam pelajaran. Kegiatan pembelajaran, yaitu pembelajaran intrakurikuler dan proyek penguatan profil pelajar pancasila [1].

Di dalam pembelajaran menggunakan kurikulum merdeka Guru di harapkan mampu membuat rancangan pembelajaran yang kreatif dan inovatif didalam kegiatan pembelajaran serta keterlibatan dalam penggunaan platform merdeka mengajar dalam bentuk aksi nyata. Guru dituntut untuk bisa membuat proyek untuk menguatkan pencapaian profil pelajar Pancasila yang dikembangkan berdasarkan tema tertentu yang

ditetapkan oleh pemerintah. Proyek tersebut tidak diarahkan untuk mencapai target capaian pembelajaran tertentu, sehingga tidak terikat pada konten mata pelajaran.

Media Pembelajaran adalah suatu alat yang sangat mendukung proses pembelajaran baik itu didalam maupun diluar ruangan. Dalam proses belajar mengajar sangat penting bagi guru dan siswa mengenal tentang media pembelajaran agar terjadi proses belajar yang baik, aktif, dan bermanfaat. Manfaat media pembelajaran bagi seorang guru adalah menciptakan penalaran bagi siswa, membantu siswa agar berfikir kreatif dan aktif. Manfaat media pembelajaran bagi siswa adalah mencoba untuk bekerja membuat sesuatu dari penalaran tersebut menjadi nyata, membuat karya yang kreatif dan menjadi siswa yang aktif. Sehingga membantu guru dan siswa mencapai kompetensi dasar yang telah ditentukan. Media pembelajaran adalah alat yang digunakan untuk menyampaikan dan menyalurkan pesan kepada penerimanya sehingga penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif, sehingga pembelajaran lebih cepat dipahami siswa dan menarik minat siswa untuk belajar lebih lanjut [2].

Salah satu solusi yang dapat membantu Guru dalam menyiapkan media pembelajaran dalam projek kurikulum merdeka adalah penggunaan aplikasi canva, dimana canva adalah aplikasi desain grafis online yang memungkinkan pengguna untuk membuat desain secara profesional, walaupun tanpa pengalaman desain sekalipun. Dengan menggunakan aplikasi canva, pengguna bisa membuat desain untuk poster, pamflet, postingan media sosial, dan masih banyak lagi. Pengguna juga dapat menambahkan teks dan gambar dengan mudah.

Aplikasi canva bersifat gratis dan berbayar berbasis online yang mudah digunakan termasuk dalam mendesain media pembelajaran. Canva merupakan salah satu aplikasi online yang dapat dimanfaatkan untuk membuat media pembelajaran. Di canva ini, tersedia banyak template yang bisa digunakan yaitu untuk infografis, grafik, poster, presentasi, brosur, logo, resume, flyer, Dokumen A4, 320nstagram pos, kartu, surat kabar, komik strip, cover majalah, undangan, Photo collage, kartu bisnis, desktop wallpaper, laporan, sertifikat, sampul buku, animasi sosmed, pengumuman, menu, video, grafik organizer, your story, surat, kepala surat, proposal, label, lembar kerja, jadwal kelas, kalender, ID card, cover CD, dokumen surat US, mobile first presentation, planner, program, ebook cover, dan storyboard [3].

Dari segi biaya dalam penggunaan aplikasi canva sangat ekonomis karena beberapa desain yang ada sifatnya gratis sehingga tidak menyulitkan para Guru yang akan menggunakan aplikasi tersebut.

Dari segi perangkat juga sangat mudah di gunakan karena bisa diakses bukan hanya lewat laptop tapi juga bisa langsung menggunakan HP, sehingga penggunanya tidak wajib memiliki laptop.

Dari segi kemampuan, ketika para Guru sudah biasa menggunakan internet dan pernah menggunakan microsoft power poin maka untuk pengaplikasian penggunaan canva akan lebih mudah mempelajarinya.

Selain itu aplikasi canva selain membantu guru juga dapat membantu siswa dalam mengerjakan tugas proyek per mata pelajaran karena ditinjau dari segala segi aplikasi canva sangat mudah dan praktis didalam penggunaanya.

Ditinjau dari permasalahan yang ada maka kami mengaplikasikan kegiatan pengabdian masyarakat dalam bentuk pelatihan aplikasi canva bagi guru dan siswa di sekolah swasta di Balikpapan.

## METODE PELAKSANAAN

Agar pengabdian kepada masyarakat tercapai sesuai sasaran, maka metode yang digunakan sebagai berikut :


1. Melakukan koordinasi dengan tim pengabdian masyarakat mengenai kegiatan yang akan dilaksanakan dan mempersiapkan konsep dasar pelaksanaan di lapangan
2. Menentukan waktu pelaksanaan kegiatan
3. Membagi waktu kegiatan menjadi 2 tahap kegiatan untuk guru dan siswa
4. Penjelasan oleh pemateri ( apa itu aplikasi canva, manfaat aplikasi canva, bagaimana menggunakan aplikasi canva )
5. Diskusi dan praktek ( mengajukan pertanyaan mengenai aplikasi canva dan praktek langsung bagaimana menggunakan aplikasi canva )

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan pengabdian masyarakat ini berlangsung selama 2 hari pada tanggal 9 dan 10 Maret 2023, kegiatan ini dibagi menjadi dua tahap pelaksanaan hari pertama kegiatan terfokus untuk guru dan hari kedua kegiatan terfokus untuk siswa, kegiatan ini memfokuskan pengenalan aplikasi canva, ragam fitur di dalamnya yang bermanfaat untuk kegiatan belajar mengajar serta memudahkan para siswa untuk kreatif membuat tugas tugas mata pelajaran yang diberikan guru.

| Deskripsi kegiatan                    | Dokumen  | Keterangan  |
|---------------------------------------|--|---|
| Koordinasi tim                        |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penyamaan persepsi</li> <li>2. Perancangan pembuatan jadwal</li> <li>3. Pembagian kelompok</li> <li>4. Pembagian tugas</li> </ol>   |
| Pelatihan aplikasi canva hari pertama |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pelatihan hari pertama melibatkan para guru</li> <li>2. Materi pada hari pertama ini menjelaskan mengenai canva dan keuntungan menggunakan aplikasi canva</li> <li>3. Penjelasan menggunakan akun belajar.id</li> </ol> |



|                       |    | <p>agar fitur yang digunakan didalam aplikasi canva gratis tidak berbayar</p> <p>4. Praktek langsung menggunakan aplikasi canva menggunakan laptop dan HP</p> |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |
|-----------------------|---|---|------|-----|---|------------------|--|---|---------|--|---|---------|--|---|-----------|--|---|-------|--|---|-------------|--|---|------------------|--|---|---------------|--|---|-----------|--|----|---------------|--|----|-------------------|--|----|-----------------|--|----|-------------|--|--|
| <p>Absen kegiatan</p> | <p style="text-align: center;">DAFTAR HADIR KEGIATAN PENGABDIAN MASYARAKAT<br/>PELATIHAN PENGGUNAAN APLIKASI CANVA</p> <p>HARI : Kamis<br/>TANGGAL : 09 Maret 2023</p> <table border="1" data-bbox="459 1310 997 1697"> <thead> <tr> <th>NO</th> <th>NAMA</th> <th>TTD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Lana Puspitasari</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>LIDIANA</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>M. IZZA</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>PITRIANNA</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>Sinta</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>Nur Salamah</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>DICKY FATTUR . R</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>Nuersamcyiani</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>Bima Arya</td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>PURTA TARUNTA</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>dwi Septi Juliani</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>NOOR RAITADIMAN</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>dwi Sapizal</td><td></td></tr> </tbody> </table> | NO  | NAMA | TTD | 1 | Lana Puspitasari |  | 2 | LIDIANA |  | 3 | M. IZZA |  | 4 | PITRIANNA |  | 5 | Sinta |  | 6 | Nur Salamah |  | 7 | DICKY FATTUR . R |  | 8 | Nuersamcyiani |  | 9 | Bima Arya |  | 10 | PURTA TARUNTA |  | 11 | dwi Septi Juliani |  | 12 | NOOR RAITADIMAN |  | 13 | dwi Sapizal |  | <p>Daftar hadir kegiatan hari pertama, peserta kegiatan adalah para Guru</p> |
| NO                    | NAMA  | TTD   |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |
| 1                     | Lana Puspitasari  |   |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |
| 2                     | LIDIANA   |   |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |
| 3                     | M. IZZA   |   |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |
| 4                     | PITRIANNA   |   |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |
| 5                     | Sinta   |   |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |
| 6                     | Nur Salamah   |   |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |
| 7                     | DICKY FATTUR . R  |   |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |
| 8                     | Nuersamcyiani   |   |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |
| 9                     | Bima Arya   |   |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |
| 10                    | PURTA TARUNTA   |   |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |
| 11                    | dwi Septi Juliani   |   |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |
| 12                    | NOOR RAITADIMAN   |   |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |
| 13                    | dwi Sapizal   |   |      |     |   |                  |  |   |         |  |   |         |  |   |           |  |   |       |  |   |             |  |   |                  |  |   |               |  |   |           |  |    |               |  |    |                   |  |    |                 |  |    |             |  |  |

Pelatihan aplikasi canva hari kedua



1. Pelatihan hari kedua melibatkan siswa ( siswa yang terlibat hanya 1 kelas saja )
2. Materi yang dijelaskan mengenai canva, manfaat bagi siswa jika menggunakan canva dan bagaimana menggunakan aplikasi canva
3. Siswa mempraktekkan menggunakan aplikasi canva menggunakan HP



| Absen Kegiatan | <p style="text-align: center;">DAFTAR HADIR KEGIATAN PENGABDIAN MASYARAKAT<br/>PELATIHAN PENGGUNAAN APLIKASI CANVA</p> <p>HARI : Jumat<br/>TANGGAL : 10 Maret 2023</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">NO</th> <th style="width: 65%;">NAMA</th> <th style="width: 30%;">TTD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Salva Agistha</td><td>Alisa</td></tr> <tr><td>2</td><td>Noer Fatmala ali</td><td>Li</td></tr> <tr><td>3</td><td>Nabilla niki ta ayu</td><td>Ng</td></tr> <tr><td>4</td><td>Nur Salsabila a-z-Zahrah</td><td>Sals</td></tr> <tr><td>5</td><td>Syafira Aulia Datsya</td><td>Sy</td></tr> <tr><td>6</td><td>Salwa Aqillah</td><td>Qnt</td></tr> <tr><td>7</td><td>Siva Nara Kasmir</td><td>Siv</td></tr> <tr><td>8</td><td>Putri Safa Nur. A</td><td>Safa</td></tr> <tr><td>9</td><td>Abi</td><td>Abi</td></tr> <tr><td>10</td><td>Mila</td><td>Mila</td></tr> <tr><td>11</td><td>Risan</td><td>Ris</td></tr> <tr><td>12</td><td>Natasya .N.N</td><td>Nat</td></tr> <tr><td>13</td><td>maharani FEBRIYANTI an/HR</td><td>Ranj</td></tr> </tbody> </table> | NO    | NAMA | TTD | 1 | Salva Agistha | Alisa | 2 | Noer Fatmala ali | Li | 3 | Nabilla niki ta ayu | Ng | 4 | Nur Salsabila a-z-Zahrah | Sals | 5 | Syafira Aulia Datsya | Sy | 6 | Salwa Aqillah | Qnt | 7 | Siva Nara Kasmir | Siv | 8 | Putri Safa Nur. A | Safa | 9 | Abi | Abi | 10 | Mila | Mila | 11 | Risan | Ris | 12 | Natasya .N.N | Nat | 13 | maharani FEBRIYANTI an/HR | Ranj | Daftar hadir kegiatan hari kedua, peserta kegiatan adalah para siswa |
|----------------|--|-------|------|-----|---|---------------|-------|---|------------------|----|---|---------------------|----|---|--------------------------|------|---|----------------------|----|---|---------------|-----|---|------------------|-----|---|-------------------|------|---|-----|-----|----|------|------|----|-------|-----|----|--------------|-----|----|---------------------------|------|--|
| NO             | NAMA   | TTD   |      |     |   |               |       |   |                  |    |   |                     |    |   |                          |      |   |                      |    |   |               |     |   |                  |     |   |                   |      |   |     |     |    |      |      |    |       |     |    |              |     |    |                           |      |  |
| 1              | Salva Agistha  | Alisa |      |     |   |               |       |   |                  |    |   |                     |    |   |                          |      |   |                      |    |   |               |     |   |                  |     |   |                   |      |   |     |     |    |      |      |    |       |     |    |              |     |    |                           |      |  |
| 2              | Noer Fatmala ali   | Li    |      |     |   |               |       |   |                  |    |   |                     |    |   |                          |      |   |                      |    |   |               |     |   |                  |     |   |                   |      |   |     |     |    |      |      |    |       |     |    |              |     |    |                           |      |  |
| 3              | Nabilla niki ta ayu  | Ng    |      |     |   |               |       |   |                  |    |   |                     |    |   |                          |      |   |                      |    |   |               |     |   |                  |     |   |                   |      |   |     |     |    |      |      |    |       |     |    |              |     |    |                           |      |  |
| 4              | Nur Salsabila a-z-Zahrah   | Sals  |      |     |   |               |       |   |                  |    |   |                     |    |   |                          |      |   |                      |    |   |               |     |   |                  |     |   |                   |      |   |     |     |    |      |      |    |       |     |    |              |     |    |                           |      |  |
| 5              | Syafira Aulia Datsya   | Sy    |      |     |   |               |       |   |                  |    |   |                     |    |   |                          |      |   |                      |    |   |               |     |   |                  |     |   |                   |      |   |     |     |    |      |      |    |       |     |    |              |     |    |                           |      |  |
| 6              | Salwa Aqillah  | Qnt   |      |     |   |               |       |   |                  |    |   |                     |    |   |                          |      |   |                      |    |   |               |     |   |                  |     |   |                   |      |   |     |     |    |      |      |    |       |     |    |              |     |    |                           |      |  |
| 7              | Siva Nara Kasmir   | Siv   |      |     |   |               |       |   |                  |    |   |                     |    |   |                          |      |   |                      |    |   |               |     |   |                  |     |   |                   |      |   |     |     |    |      |      |    |       |     |    |              |     |    |                           |      |  |
| 8              | Putri Safa Nur. A  | Safa  |      |     |   |               |       |   |                  |    |   |                     |    |   |                          |      |   |                      |    |   |               |     |   |                  |     |   |                   |      |   |     |     |    |      |      |    |       |     |    |              |     |    |                           |      |  |
| 9              | Abi  | Abi   |      |     |   |               |       |   |                  |    |   |                     |    |   |                          |      |   |                      |    |   |               |     |   |                  |     |   |                   |      |   |     |     |    |      |      |    |       |     |    |              |     |    |                           |      |  |
| 10             | Mila   | Mila  |      |     |   |               |       |   |                  |    |   |                     |    |   |                          |      |   |                      |    |   |               |     |   |                  |     |   |                   |      |   |     |     |    |      |      |    |       |     |    |              |     |    |                           |      |  |
| 11             | Risan  | Ris   |      |     |   |               |       |   |                  |    |   |                     |    |   |                          |      |   |                      |    |   |               |     |   |                  |     |   |                   |      |   |     |     |    |      |      |    |       |     |    |              |     |    |                           |      |  |
| 12             | Natasya .N.N   | Nat   |      |     |   |               |       |   |                  |    |   |                     |    |   |                          |      |   |                      |    |   |               |     |   |                  |     |   |                   |      |   |     |     |    |      |      |    |       |     |    |              |     |    |                           |      |  |
| 13             | maharani FEBRIYANTI an/HR  | Ranj  |      |     |   |               |       |   |                  |    |   |                     |    |   |                          |      |   |                      |    |   |               |     |   |                  |     |   |                   |      |   |     |     |    |      |      |    |       |     |    |              |     |    |                           |      |  |

Pelatihan penggunaan aplikasi canva sangat membantu para guru dan siswa dalam kegiatan belajar mengajar. Aplikasi canva merupakan aplikasi yang mudah diterapkan dalam mendesain pembelajaran. Selama kegiatan dilaksanakan, keterlibatan guru dan siswa atau peserta pelatihan sangat aktif, karena para guru yang ada sudah familiar dengan microsoft power point dan slide PPT yang ada sehingga ketika diperkenalkan dengan aplikasi canva mereka lebih mudah prakteknya karena hampir sama cara mengoperasikannya dengan Microsoft power point dan karena tampilan fitur yang beraneka ragam serta lebih menarik sehingga membuat kesan aplikasi canva jika di terapkan dalam kegiatan kbm akan lebih menarik dalam penjelasan kbm. Keuntungan selain membuat kbm lebih menarik, para guru juga dapat memanfaatkan aplikasi canva dan mengerjakan proyek merdeka mengajar.

Para siswa juga sangat aktif dalam pelatihan, karena tampilan fitur yang beraneka ragam dan menarik sehingga mereka bisa membuat desain yang beraneka macam dan mereka bukan hanya bisa membuat slide tetapi juga bisa belajar membuat logo logo serta fitur lainnya di aplikasi canva.

## KESIMPULAN

Berdasarkan hasil pelaksanaan pengabdian, maka beberapa kesimpulan dari kegiatan ini adalah :

1. Dengan aplikasi canva para guru mampu mendesain pembelajaran menjadi lebih menarik dan tidak monoton karena aplikasi canva memiliki banyak fitur yang beraneka ragam serta mendukung penggunaan musik dan video
2. Dengan aplikasi canva para guru terbantu dalam mengerjakan proyek merdeka mengajar yaitu aplikasi yang dikerjakan terkait kurikulum merdeka
3. Para siswa mendapat pemahaman mengenai aplikasi canva serta manfaatnya, bukan hanya bisa digunakan untuk mendesain pembelajaran tapi juga bisa dimanfaatkan untuk kepentingan lainnya seperti pembuatan logo.

## **SARAN**

Ketercapaian tujuan dari kegiatan pengabdian masyarakat ini adalah ketika para guru dan siswa mampu mengimplikasikan penggunaan aplikasi canva dalam proses belajar mengajar untuk itu diharapkan para guru dan siswa sering menggunakan aplikasi canva agar pemahaman dalam menggunakan canva semakin baik dan proses pembelajaran akan semakin menarik dan tidak monoton.

## **UCAPAN TERIMA KASIH**

Ucapan terima kasih kami sampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam kegiatan pengabdian masyarakat ini, para tim pengabdian masyarakat, pihak sekolah terutama guru dan siswa yang telah hadir dalam mengikuti kegiatan pelatihan ini.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- [1] A. F. M. S. M. F. N. S. Ari Anggara, "Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar pada Satuan Pendidikan Jenjang SMP," *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, vol. 5, no. 1, pp. 1899-1901, 2023.
- [2] A. H. Yusnita Adelina Purba, "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Matematika Di SMPN 1 NA IX-X Aek Kota Batu," *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, vol. 6, no. 2, pp. 1325-1334, 2022.
- [3] I. A. T. A. Rahmatullah, "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva," *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha*, vol. 12, no. 2, pp. 317-327, 2020.